

Dem Alltag entfliehen

„Ich bin der, der spielt, bevor die Band kommt.“ So beschreibt der in Kusel geborene und heute in Homburg lebende Musiker und Komponist Erlo Wagner (41) seine Tätigkeit als Dinner-Pianist. Er war Schüler des Zweibrücker Organisten Helge Schulz.

VON KONSTANZE FUHLBECK

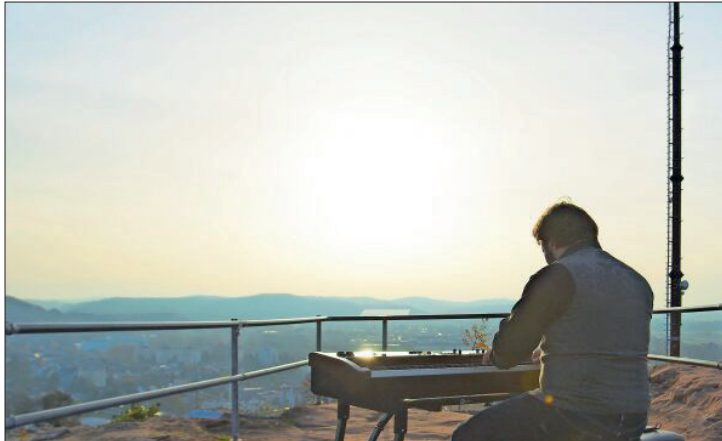
Öffentlich Klavierspielen konnte er im Coronajahr 2020 nur wenig. „Corona ist Scheiße für Musiker“, bringt er die Stimmung vieler Künstler auf den Punkt. „Im ersten Lockdown hat das angefangen, die Sorgen.“ Doch Wagner, der hauptberuflich als Prokurist in einer Werbeagentur arbeitet, hatte eine Idee. „Da muss man etwas tun, den Leuten geht's emotional sehr schlecht. Ich wollte immer mal was auf einem Youtube-Kanal machen, habe es aber auch immer wieder vor mir hergeschoben.“

Zum Auftakt hat er den Hit „A Million Dreams“ am Keyboard eingespielt, sich selbst nachts gefilmt und das hochgeladen. „Nach zwei, drei Tagen haben sich das mehrere hundert Leute angeschaut, verschiedene Leute haben sich weitere Musikstücke von mir gewünscht. Aber man filmt sich dabei immer zu Hause, und bei mir war der Wunsch nicht mehr da, weitere solche Videos zu posten.“

Das änderte sich im August, als Erlo Wagner die Messenger-Nachricht einer ehemaligen Klassenkameradin erreichte, die bei ihrer Arbeit als Diätassistentin im Krankenhaus immer wieder mit Corona-Erkrankten konfrontiert ist. „Deine Musik berührt mich“, hatte sie geschrieben. „Magst du keine CD machen? Ich möchte deine Musik gerne mitnehmen ins Auto – und verschenken.“

So kam Erlo Wagner auf die Idee, eine CD mit eigenen Stücken aufzunehmen. „Ich gehe dieses Wagnis ein und probiere aus, ob es ein Feedback auf meine eigenen Melodien gibt. Als Deadline hatte ich mir kurz vor Weihnachten gesetzt.“ Nachdem dessen Entschluss gefasst war, hat er sich oft nachts in seinem Studio zu Hause eingeleigt. Schon da hatte er eine erste positive Resonanz: „Als ich 'Wenn Liebe anfängt' eingespielt hab', hatte meine 15-jährige Tochter Tränen in den Augen: Das ist einfach so schön, was du da spielst“, sagte sie.“

So entstand die CD „Geschichten, die das Klavier erzählt“, die Erlo Wagner in Homburg-Erbach aufgenommen hat. Zwar war er sich bewusst, dass man Musik im Netz mit starken



Über den Dächern von Homburg entstand Erlo Wagners Musikvideo „Wenn Liebe anfängt“.

FOTO: WAGNER

Video Bildern noch eindringlicher gestalten kann, aber er entschied sich schließlich doch für eine CD. „Das war eine Impulsentscheidung. Ich wollte auch Leute erreichen, die nicht im Netz unterwegs sind. Das geht besser mit einer klassischen CD, einem Album mit zwölf Liedern.“

Video auf Homburger Schlossberg gedreht

Dazu drehte ein Youtube-Video auf dem Homburger Schlossberg. „Es war saukalt da oben, irgendwann gingen die Hände nicht mehr so richtig“, erzählt er. „Wir haben mit einfachen Mitteln gedreht und gepostet, aber das Video ist schon ein paar tausend Mal angeschaut worden.“

Der Werbefachmann, der 1979 im westpfälzischen Kusel geboren wurde, kam schon früh mit Musik in Berührung. „Ich war sechs Jahre alt, da hat mich meine Mutter bei einer Yamaha-Musikschule angemeldet“, erinnert er sich. „Sie hat wohl eine mu-

sikalische Begabung gesehen.“

In seinem Elternhaus gehörte Musik einfach dazu. „Mein Vater war evangelischer Pfarrer in der Vorderpfalz und bei uns war immer Musik zu Hause. Zu Weihnachten haben wir immer alle ums Klavier gesessen, mein Bruder hat Trompete gespielt, meine Mutter Gitarre.“ Erlo Wagner erhielt zunächst klassischen Klavierunterricht. „Mit Mozart, Bach und Beethoven bin ich groß geworden. Bis ich ein Teenager war, fand ich das schrecklich, ich wollte nie üben.“

Dann kamen Mixsinger wie MTV in sein Leben. „...! Do Anything for Love“ hab' ich da gehört. Das hab' ich versucht nachzuspielen und in der Schule dann gemerkt: Da fahren die Mädels drauf ab.“

Einen großen Einfluss übte auch sein Lehrer Harald Frego aus Schönenberg-Kübelberg aus, denn 1991 war der Vater nach Homburg versetzt worden, wo Erlo Wagner das Männlich-Gymnasium besuchte. „Er hat mich dazu gebracht, mich weiterzu-

entwickeln. Als ich so 15, 16 Jahre alt war, meinte er: Komm, jetzt machen wir auch Kompositionsunterricht. Es ist wichtig, dass jemand, der spielt, auch versteht, was er tut.“

Kirchenmusikprüfung für Organisten abgelegt

Parallel beschäftigte sich Erlo Wagner mit Kirchenmusik und legte 1997 mit 18 Jahren die C-Prüfung zum nebenberuflichen Organisten ab. Unterrichtet wurde er von Helge Schulz, dem Kantor der Zweibrücker Alexanderkirche. Nach der Schule zog er ein Studium zum Toningenieur in Erwägung, brach das jedoch wieder ab, da er seine spätere Frau kennenlernte, heiratete, 2000 nach Mettlach zog und anfang zu arbeiten. Seit 2015 lebt er mit seiner Familie wieder im Homburg. Auf die Frage nach seinen Vorbildern lacht Erlo Wagner. „Ich schreibe Musik, damit Leute, denen es schlecht geht, mal eine Auszeit bekommen, aufatmen und ausatmen können.“

Klaviermusik zwischen Romantik und Pop

CD REGIONAL: Der Homburger Pianist Erlo Wagner komponiert Stücke mit einem intensiven, warmen Klang

„Geschichten, die das Klavier erzählt“ nennt Erlo Wagner seine erste CD, die kurz vor Weihnachten erschienen ist – ohne Weihnachtslieder, aber mit Eigenkompositionen.

Was sofort auffällt, ist die klare Handschrift des Pianisten Erlo Wagner, der sich stillos zwischen Romantik- und Popballaden, zwischen Schumann und Beatles bewegt. Und hier und da kann man sich beim Zuhören auch an Filmmusik erinnern fühlen. Und doch sind seine Lieder ohne Worte – etwas ganz Eigenes, lautmalersch und ausdrucksstark, doch nie plakativ.

Markant, aber völlig unauffällig lässt Wagner die Melodie in seinen Stücken aus seinen Klangwelten hervortreten, fast beläufig – und dabei immer frapierend präsent und voll unmittelbarer Nähe.

Diese Stilmerkmale kommen bereits im ersten Lied seiner CD zur Geltung. „Verlier“ die Hoffnung nie aus den Augen“ ist ein Titel, der gerade in der aktuellen Coronapandemie, die Kunstschaffende mangels Auftrittsmöglichkeiten besonders hart trifft, zum Programm werden kann. Kristallin hebt sich eine leise perlende Melodie aus einem dunkel-warmen Klang-

teppich ab, gleich und intensiv zugleich und gerade durch diese unpräzise Schönheitslosigkeit zutiefst berührend.

Eine Liebeserklärung an seine Frau ist „Für Marion“. Dezent vorwärts drängende Impulse, durch kleine Pausen verstärkt, prägen diese zauberhafte Ballade. Eindringlich, aber nie aufdringlich zeigt sich Wagner hier als Meister der leisen Töne, der Gefühle zu Klängen werden lässt, die sich selbstvergessen verströmen und in Träumereien verlieren.

Auch in dem Titel „Zwischen Ebbe und Flut“ nimmt die Melodie immer wieder neue Anläufe, um doch immer wieder ins Ungewisse zu münden. Selbst wenn die Melodie zwischen- durch Fahrt aufnimmt und schwingvoller wird, verläuft sie sich wieder in feinste Fragmente, ganz im Stil einer nostalgischen Ballade, bei der aber auch Popsongs Pate gestanden haben. In Wagners fesselndem, ausdrucksstarkem Spiel, das die klassische Schull nicht verleugnet, steht hier jeder Ton wie eine eigene Welt und gerade diese Klarheit des Spiels betont die Fragilität der Formgebung.

Suchende Steigerungsprozesse, in denen sich vorwärts tastende Impul-



Das Coverfoto der CD wurde in der Zweibrücker Fasanerie aufgenommen.

FOTO: WAGNER

se sich immer wieder zu einer Melodie formieren wollen, prägen „Spuren im Sand“.

Impressionistische Klangmalerei in berührender Zartheit charakterisiert das Lied „Wenn Liebe anfängt“. Leise Akkorde klopfen an, ein verhaltener Herzschlag voll scheuem Bangen, ein Innehalten und sich Bewusstwerden. Leise, doch intensiv löst sich eine innige Melodie aus den Akkordfolgen heraus, die das Aufkeimen von Gefühlen in wolkig-leichten, nahezu unirdisch schwebenden farbigen Klang-

tupfen nachzeichnet und so lebendig werden lässt.

„Dem Alltag entfliehen“ besteht aus zwei gegensätzlichen musikalischen Themenwelten. Ein hartnäckig, fast schon nerviges immer wiederkehrendes Motiv wird überlagert von einer Melodie, die sich zunehmend etabliert und emanzipiert.

Aufbruchsstimmung verströmt die im September 2019 während einer Hochzeit in der Zweibrücker Fasanerie spontan komponierte Ballade „Segel setzen“. Melodiewogen aus großen gebrochenen Akkorden finden sich hier immer wieder zusammen und bahnen sich einen Weg – ein Prozess, den Wagner spannend und in vielen feinen Ausdrucksnuancen ausformt, die immer einen erzählerischen Grundton behalten. Und mit dem nachdenklich-versonnenen „Heimweh“ klingt dieses zauberhafte Debütalbum in nostalgischen Tönen aus. | KONSTANZE FUHLBECK

CD

Erlo Wagner, „Geschichten, die das Klavier erzählt“, CD, zwölf Tracks, 51 Minuten, 14,95 Euro, bei Amazon, Spotify und auf der Website des Künstlers erlowagner.de zu bekommen.

„Zeit der Monster“ im Stream

Queerfilm aus der Saarpfalz beim Max-Ophüls-Festival und zwei Anbietern – Mit Wolfgang Reeb und Edda Petri

„Zeit der Monster“, ein Trashfilm aus der Queer-Szene, der in Bliesskastel, Neun- und Saarbrücken gedreht wurde (wir berichteten am 16. Dezember) ist nun über zwei Streamingdienste verfügbar – und er kann beim 42. Saarbrücker Max-Ophüls-Filmfestival (Mop) gestreamt werden.

Abonnenten von Amazon Prime können ihn für 4,99 Euro leihen. Als Download kostet er 11,99 Euro. Vimeo verleiht ihn unter <https://vimeo.com/ondemand/zeitdermonster> für 4,95 Euro. Im Kauf, womit das Streamen jederzeit möglich ist, kostet er hier 9,90 Euro.

Beim Mop (fmpop.de) kann der 83-Minuten-Film für acht Euro vom 18. bis 24. Januar in der Reihe Mop-



Diese Szene aus „Zeit der Monster“ mit Hauptdarsteller Wolfgang Reeb wurde in Bliesskastel gedreht.

FOTO: THOF

Watchlist gestreamt werden.

Im Film hat der gebürtige Kaiserslauterer Wolfgang Reeb die Hauptrolle. Er hat den Film auch produziert und spielt darin die Amanda von Helena, die als Barbetreiberin in einen Konkurrenzkampf mit Justine de Brest gerät. Diese wird wiederum von Nina Queer, einer bekannten österreichischen Dragqueen dargestellt. Weitere Schauspieler aus der Region wie Edda Petri (Saarbrücken), die Ensemblemitglied des Saarländischen Staatstheaters war, spielen auch nicht.

Eine Fortsetzung des Films, der auf einer Idee von Reeb beruht und vom schwulen Filmemacher Tor Iben (52) inszeniert wurde, ist in Planung. Sie soll wieder in der Saarpfalz gedreht werden. |thof

Auch in Corona Zeiten für Sie da!
Fenster und Türen verschiedener Marken in Deutschland produziert.

- GLASERARBEITEN • SONNEN- UND INSEKTENSCHUTZ
- BEPUTZARBEITEN • ROLLADENBAU
- MONTAGE FENSTER UND TÜREN

GEORG HÄFNER & SOHN
Inh. Christine Ludwig e. K.
Etelweg 226 • 66482 Zweibrücken
Tel.: 0 63 32/7 58 14 • georg-haefner@t-online.de

Besuchen Sie unsere Ausstellung!

Stellenmarkt

Wir suchen für unser Team ab sofort

PKA (w/m/d)

30-40 Stunden / Woche

Arno Wagner e.K.
Poststraße 1-5 • 66482 Zweibrücken
Tel. 0 63 32/1 20 88 Fax 0 63 32/1 20 89
ratsapotheke-zweibruecken@web.de

RATS-Apotheke

PTA/PKA gesucht

Wir suchen ab sofort für Teil- oder Vollzeit zur Unterstützung unserer Betrieb in Münchenfelder eine/n Pharmazeutisch-techn. Assistent(in) (m/w/d) und eine/n Pharmazeutisch-kaufmänn. Assistent(in) (m/w/d)

Das bieten wir

- Arbeit in einer großen Unternehmensstruktur mit mehreren Apotheken und Blisterzentrum
- Eigenverantwortliche Projekte
- Ständige Weiterentwicklung
- individuelle Förderung und Weiterbildung
- digitalisierte Arbeitsumfeld

Wenn Sie

- Lust auf neue Perspektiven haben
- motiviert sind, neue Arbeitsbereiche kennen zu lernen
- teamfähig, flexibel und ideenreich sind

Senden Sie Ihre Bewerbung! Gerne auch Berufsanfänger.
Wachsen Sie mit Ihrer Karriere und entwickeln sich zu einem wichtigen Bestandteil des Teams!

Gräfenstein Apotheke
z. Hd. Herrn Christopher Laux e.K.
Prinzregentenstraße 5
66981 Münchweiler
c.laux@blistezentrum-pfalz.com

Gräfenstein Apotheke

GRÜßE ZUM VALENTINSTAG ...

... mit einer Anzeige zum Aktionspreis!

Vorteile mit der RHEINPFALZ-CARD.

Jetzt Anzeige aufgeben unter 0631 3701-6736 oder www.rheinpalz.de/grussaktion

Lösungswort 1 2 3 4 5

Astronaut	Gleichklang bei Gedichten	kalte Soße zum Eintunken	Wärzkrut	Vergangenheitsform von „sein“	Hauptstadt von Tibet
Globus	3				
altes Saiteninstrument				ohne Mitfeld	
Indianerzeit	2			triumphieren-der-Ausruf	5
bedürftig	Krokodil	lateinisch: Kunst	ägyptischer Sonnengott		
Zarentriss			birnenförmige Gemüsefrucht		Verhaltensweise
italienischer Dessertwein					
Halbton über F			nicht hinter		1
kurz an dem		gesundheitsschädlich: Stoff	Himmelsrichtung		
veraltet: Hecke	4		Hochgebirgsmulde		
		langweilig			
Heilpflanze					
Wortteil: zurück					

Auflösung vom 14.1. (Probe)

D A M P F L O K
S U E R O L L
S T R I E M E
C H E R E A I
C H R I S T U S
W A B E I L T
M A R I N A D E
C H Z I N U R
C H A T T E N
E I G E R
E N N E P E
E R O S

RMZ43764 2021000